

Zadanie 26. (0-16)

Kryteria oceny	Punktacja
1	
TEMAT (0 – 6 pkt)	
A. Zgodność z tematem (co najmniej we fragmentach).	0 – 1
Rozwinięcie:	
B. podanie jednego trafnego przykładu z literatury lub filmu	0 – 1
C. podanie drugiego trafnego przykładu z literatury lub filmu	0 – 1
D. uzasadnienie pierwszego przykładu	0 – 1
E. uzasadnienie drugiego przykładu	0 – 1
F. podsumowanie rozważań.	0 – 1
2	
KOMPOZYCJA (0 – 3 pkt)*	
A. Zachowanie trójdzielnej kompozycji (graficzne wyróżnienie poszczególnych części wypowiedzi).	0 – 1
B. Spójność tekstu.	0 – 1
C. Logiczne uporządkowanie tekstu.	0 – 1
3	
JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)*	
A. Poprawne użycie słownictwa i związków frazeologicznych.	0 – 3
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone.	<i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
Trafny dobór środków językowych (nie pojawiają się: wulgaryzmy, kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
B. Funkcjonalność stylu (dostosowanie do sytuacji komunikacyjnej).	0 – 1
4	
ZAPIS (0 – 3 pkt)*	
A. Interpunkcja (dopuszczalne trzy błędy).	0 – 1
W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dopuszczalne cztery błędy.	0 – 1
	0 – 4 bł. – 1 pkt
	5 bł. – 0 pkt
B. Ortografia.	0 – 2
	0 bł. – 2 pkt
	1 bł. – 1 pkt
	2 bł. – 0 pkt
W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.	0 – 2
	2 bł. – 2 pkt
	3 bł. – 1 pkt
	4 bł. – 0 pkt
Razem	0 – 16

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości.
Uwaga! Uczeń nie otrzymuje punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.

Komentarz:

Zadanie 26. sprawdza umiejętność pisania wypracowania.

Redagując dłuższą formę wypowiedzi, uczniowie powinni wykazać się umiejętnościami:

- tworzenia tekstu na zadany temat*
- formułowania, porządkowania i wartościowania argumentów uzasadniających stanowisko własne lub cudze*
- analizowania, porównywania, porządkowania i syntetyzowania informacji zawartych w tekstach kultury*
- stosowania zasad organizacji tekstu*
- budowania wypowiedzi poprawnej pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym.*

Poprawne rozwiązanie zadania wymaga zarówno znajomości formy, w jakiej powinien wypowiedzieć się piszący, jak i uważnej analizy polecenia, które określa warunki niezbędne do napisania tekstu zgodnego z tematem. Zaprezentowanie przez piszącego stanowiska wskazującego, że „śmiech niekiedy może być nauką”, nie pozostawia piszącemu pełnej swobody w zakresie doboru treści. Błędem byłoby tu oparcie się na własnych doświadczeniach czy przekonaniach, konieczne jest natomiast przywołanie przykładów z dziedzin wskazanych w temacie wypracowania. Zakres argumentacji wyznacza zapis nakazujący odwołanie się do przykładów z literatury lub filmu, ewentualnie z obu tych dziedzin. Polecenie określa również liczbę przykładów, którymi należy się posłużyć dla udowodnienia prawdziwości tezy – użycie liczby mnogiej wskazuje, iż powinny to być przynajmniej dwa przykłady. Za właściwe zrealizowanie powyższych warunków piszący otrzymuje 6 punktów.

Charakteryzująca się ustaloną strukturą rozprawka ma kompozycję trójdzielną, zawierającą wstęp, rozwinięcie (argumentację) i zakończenie (podsumowanie rozważań), oddzielone akapitami. Jest tekstem odznaczającym się logiką argumentacji, uporządkowanym i spójnym. Za zrealizowanie tych założeń uczeń otrzymuje 3 punkty.

Dostosowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej i jej zapis bezbłędny pod względem językowym to kolejne 4 punkty. Popętnienie 6 i więcej błędów językowych (bez względu na kategorię) oznacza zerową punktację za to kryterium.

3 punkty otrzymuje uczeń za poprawny zapis tekstu, zgodny z zasadami interpunkcji (dopuszczalne 3 błędy) i ortografii.

Należy też pamiętać, że za pracę na inny temat piszący nie otrzymuje punktów, a wypracowanie musi zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.